

Alumni 校友訪問

(第三期)



卡
樂
B
總
經
理

舞
蹈
員



訪 問 人 物：胡子釗、羅芷瑩

小記者：5A 莊卓霖 黃詠儀 1D 黃浚華 黃琳 (2004)

2B 邱曉童 楊靜欣 范潔心

負責老師：廖玉燕老師、張潔華小姐

校友訪問(一)



受訪人物： 胡子釗 1981 年畢業生

胡子釗校友，畢業於 1981 年，現職卡樂 B 四洲有限公司董事總經理。



小記：5A 莊卓霖 5A 黃詠儀 1D 黃浚華 黃琳 (2004)

訪問日期：2010 年 02 月 10 日

訪問地點：卡樂 B 四洲有限公司香港工場 (將軍澳工業邨)



「卡樂 B」 第一員工

胡子釗校友於 1981 年普照書院中七畢業，是一位中六轉校生，現為「卡樂 B」有限公司董事總經理。八十年代開始工作的他，第一份職業是擔任醫院的採購工作，第二份則是於太古集團工作，直至第三份工作才讓他接觸「卡樂 B」。他 1993 年加入四洲集團，是「卡樂 B」的第一名員工。公司初經營時，只有十一名員工，現在已有三百多名員工，廠房更由香港擴張至國內。「卡樂 B」品牌由成立階段至在市場上享負盛名，胡校友在過程中默默付出。

嚴以律己

胡校友的工作層面很廣，包括公司的營運、員工的心情、投資者的期望等都是他的職責。雖然公司大大小小的事都需要胡校友處理，但他卻樂在其中，究竟背後有什麼推動著他呢？他不諱言：「我曾想過離開公司，但看著公司的成長、人事的進步都使我依依不捨。」胡校友認為做人要有紀律、有堅持，所以不管天氣冷熱，他每天早上六時都會起床跑步，再往公司上班。他處理工作和做人的態度貫徹始終，可見胡校友是一個有恆心且能嚴以律己的人。



（上圖為接受訪問中的胡校友和小記者）

普照——美好的回憶

雖然胡校友是一位轉校生，但他對普照有著深厚的感情。他仍記得當時任教體育的崔穎武老師，帶領學生踢校隊足球，他還記得當年的隊友彭國強、趙明賢和現任教於普照的洪松勳老師等，而比賽所獲的獎牌仍擺放在家中。另外，他也不忘每當空堂時，同學們便會成群結隊，一起到小賣部吃麵、玩橋牌、到操場踢球……還有中六時地理科的出外考察，這一切愉快的校園生活，相信永遠都會埋藏在胡校友的記憶深處。



（上圖為當年足球校隊的成員大合照）

表達、相處、溝通

胡校友鼓勵普照的師弟妹好好鍛煉表達、相處和溝通技巧。「現在的青年人，大多只是在網上聊天、交友。單憑網上的交流，雙方根本不知道對方當時的情緒。知識能夠從網上學習，但相處技巧一定不能。」他更指出公司聘請員工時，學術成績並非最重要的考慮因素，個人溝通技巧和表達能力反而更為重要。

我們的感想

訪問胡校友後，我們對他堅毅不屈的精神感到十分佩服，同時我們亦為有一位這樣傑出的師兄感到十分光榮。他從前的堅持，造就了今天的成就。這次訪問的收穫，除了從這位傑出的師兄身上學到了不少書本上學不到的知識之外，亦感謝他給同學的肺腑之言。



～完～

校友訪問(二)



舞出快樂

受訪人物： 羅芷瑩 2004年畢業生

現職舞蹈員的羅芷瑩，2004年畢業。以十八歲之齡才接受正規舞蹈訓練的她，如何在短時間內成爲一個職業舞蹈員呢？



小記(2B 邱曉童 楊靜欣 范潔心)

訪問日期：2010年2月22日

訪問地點：天主教普照中學



永不言「遲」

羅芷瑩校友自言小時候已經不是一個文靜的人，一聽到音樂就會手舞足蹈。有一次在電視上看到舞蹈員優美的動作，覺得這些動作和背景音樂配合起來非常動人，自此便愛上跳舞。讀書時期父母只知道送她去補習班，不允許她學習跳舞，所以她一直沒有機會接觸舞蹈，只能跟著電視上那些舞蹈員的動作跳舞。

羅校友中五畢業後才有機會正式參加跳舞班，因為那時候可以靠兼職賺到的錢繳交舞蹈班的學費，因此她非常用心去學習跳舞。從十八歲開始學習跳舞，至今已有六、七年，日子有功，她現在已開始教導別人跳舞。

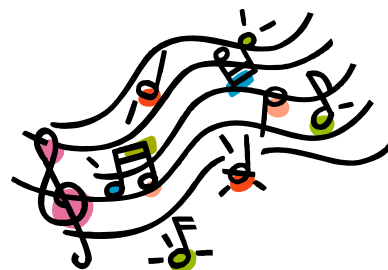
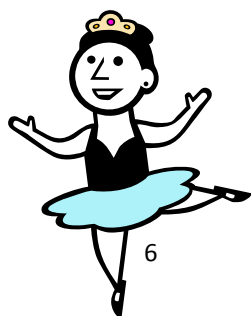
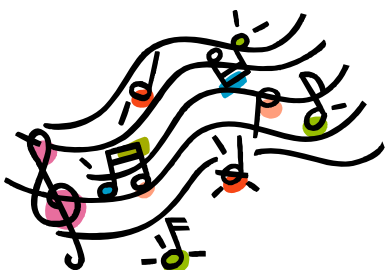
「拉筋、拉筋、拉筋」



羅校友坦言現在當舞蹈員面對不少困難。學習跳舞首先要打好最基本的「功夫」，那就是拉筋。對她來說，拉筋是一件十分痛苦的事，因為她比其他人年長才開始學習跳舞，十八歲才知道跳舞要先拉筋，尤其是跳 JAZZ，特別注重這一步。十八歲的她筋骨已經沒有那麼柔軟了，所以她每天要花半小時拉筋，堅持了半年，便開始做到「一字馬」了，而她的筋骨也開始變得柔軟。可想而知，羅校友有今天的成就，在成功的背後流下了不少汗水。

羅校友十分享受跳舞的過程，感覺自己和音樂融為一體。有時候發現一些動作能完全配合那一段音樂，就會感到份外鼓舞。不說不知道，羅校友還通過跳舞來減壓，她說：「當你跳完一支舞，流了一身汗之後，你會發現你的壓力也會跟著消失，人立刻變得輕鬆不少。」對羅校友來說，跳舞是一件開心的事，她更希望自己的舞蹈能帶給大家一份無比的快樂。

在快樂的同時，原來羅校友也曾有過放棄跳舞的念頭。如此熱愛跳舞的人，竟也會想到「放棄」？羅校友覺得當舞蹈水平到達某一個階段，就會出現「空白」期，你會突然發覺自己的舞蹈水平停滯不前。舞蹈是充滿變化的，每天都可能會有新的舞步、新的元素加入，當你跟不上這些變化，就到不了更高的境界，不知自己該做些什麼去改善這個困境，這時「放棄」的念頭就會浮現。羅校友因此也沈寂了一段時間，想清楚自己是真的喜歡跳舞才決定不「放棄」。



TVB 舞蹈員



當舞蹈員是羅校友從小就立下的夢想，如今她這個夢想總算是實現了。平時她常抽空觀摩別人的舞蹈表演，藉此自我增值。羅校友坦言現在要當一名舞蹈員並不容易，首先要完成學業，因為當舞蹈員也要看學歷、證書，所以最重要的還是要先在學業成績上下苦功，學業取得一定的成績後，然後再做自己喜歡的事情。

回想自己當年報考 TVB 兼職舞蹈員的經歷，她形容當時心情十分緊張，雖然那時的她已經是職業舞蹈員，但她認為自己的 JAZZ 跳得不是很出色，因為她擅長的是 HIP HOP，而當時 TVB 招聘的舞蹈員是跳 JAZZ 為主，身邊的朋友都不看好她，但幸運的是她最後仍獲取錄。那一刻她在心中大叫「終於可以做自己喜歡的事情了！」

雖然只是 TVB 兼職舞蹈員，但羅校友因此擴闊了眼界和累積了很多舞台經驗，因為她多了機會在不同的場合和舞台演出，亦經常有機會為不同的明星伴舞，這些對羅校友來說都是「Bonus」（額外的獎賞）。



我們的感想

羅校友中五畢業後才正式學習跳舞，比起現今普照的學生中一、中二便有機會接受正規的舞蹈訓練，他們已經很幸運。十分認同學習跳舞最辛苦的是要拉筋，很多初學跳舞的人因為過不了「拉筋」這一關便放棄跳舞。但是從羅校友身上，我們看到只要有恆心就可以打敗阻礙自己成功的障礙，只要充滿信心地對自己說：「我能做到的。」成功也就不遠了。

羅芷瑩會參加的舞蹈比賽及獲取的獎項

比賽		
# Hard Rock Girl's Hip Hop Competition	亞軍	(2008)
# Nike Women <<愛比舞 08>> 跳舞比賽	初級組冠軍	(2008)
# Yo Park 舞林大節日Dance Battle跳舞比賽	Jazz組冠軍	(2007)
# 一起 Sun 巴舞之 Battle of Year 跳舞比賽	Hip Hop 組亞軍	(2007)

羅芷瑩會參與的舞台演出經驗

舞台演出經驗		
#電影《Laughing 哥大電影之變節》	舞蹈員	(2009)
#桌球天王 第 17 集	舞蹈員	(2009)
#TVB 2008 歡樂滿東華	舞蹈員	(2008)
#香港科技大學 UTS Show	表演嘉賓	(2008)
#TVB 萬眾同心公益金 40 周年	舞蹈員	(2008)
#TVB 最受歡迎廣告頒獎禮	舞蹈員	(2008)
# TVB 英皇新秀歌唱比賽 2006	舞蹈員	(2006)
# 綜合才藝及義工頒獎典禮	表演嘉賓	(2006)

~完~